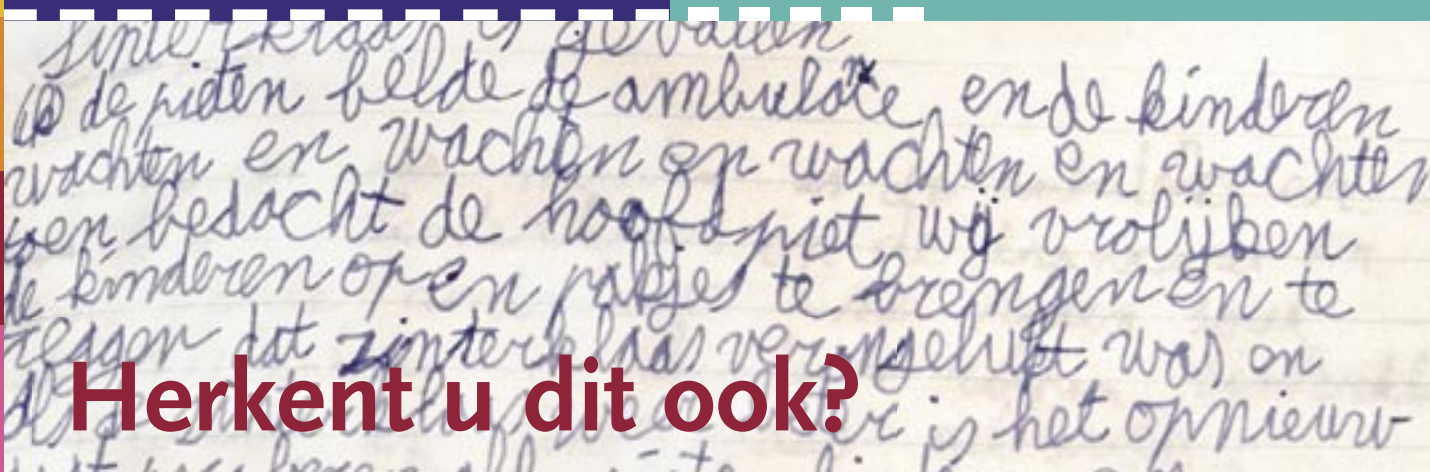


# Schrift

Uniek en  
vernieuwend



## Herkent u dit ook?

### Bij goed schrijven komt meer kijken!

Veel handschriften ondergaan in de loop der jaren een ware metamorfose: wat in groep 3 begint met keurige letters, eindigt in groep 8 als een redelijk onleesbare warboel. Frustrerend. Niet alleen voor u als leerkracht, maar ook voor de leerlingen die vaak zelf niet kunnen teruglezen wat ze hebben geschreven! *Schrift* maakt een einde aan deze ontwikkeling. Deze vernieuwende methode helpt kinderen hun handschrift te onderhouden én te verbeteren. En daarin is *Schrift* uniek.

Uit onderzoek van de Stichting Schriftontwikkeling is gebleken dat de kwaliteit van het handschrift gedurende de basisschooltijd gestaag afneemt. En dat is niet alleen te wijten aan een afnemende lesfrequentie. Minstens even belangrijk is het feit dat de leerlingen nagenoeg niets leren over de vormgeving van letters of over de eigenschappen van lettervormen. Ook hun grafische vaardigheid laat nogal eens te wensen over. Met als gevolg dat de leerlingen op het moment dat hun handschrift verandert, niet kunnen beoordelen of dat een verbetering is. En dus ook niet corrigeren.

#### **Leren schrijven is leren kijken**

De vernieuwende schrijfmethode *Schrift* speelt perfect in op de resultaten van het onderzoek. *Schrift* introduceert niet alleen een nieuwe, ergonomische en functionele letter maar besteedt van groep 1 tot en met 8 ook systematisch aandacht aan instrumentele vaardigheden en kennis omtrent letters en vormgeving. Schrijfhouding, kijken naar vorm, leesbaarheid, zelfevaluatie, pengreep en pendruk spelen daarbij een belangrijke rol.

## Vroeg beginnen

Vaak wordt gezegd dat kleuters alleen met grof grafisch materiaal kunnen werken. Niets is minder waar. Jonge kinderen blijken niet alleen heel visueel te zijn ingesteld, ook de fijne motoriek is in een vroeg stadium aanwezig. Ze kunnen dan al heel goed kleuren en arceren met zeshoekige kleurpotloden, pennen en vulpennen. *Schrift* maakt optimaal gebruik van deze eigenschappen. In groep 1 en 2 leren de kinderen waarnemen, ze bestuderen vormen en maken die in detail na. Zo ontwikkelen ze een motoriek en vormbewustheid die hen in groep 3 helpt bij moeilijker schrijfaspecten als het veranderen van draairichting, het volgen van routes en het onderscheiden van rechte en gebogen letterdelen.



## Schrift: de letter

Speciaal voor de methode *Schrift* is een geheel nieuw lettertype ontworpen. Deze *Schrift* letter is compact, functioneel en ergonomisch verantwoord. Er is namelijk niet alleen rekening gehouden met de bewegingsuitslag van de drie schrijfvingers, de letter vereist ook minder handverplaatsing. *Schrift* staat voor een makkelijk uitvoerbaar en goed leesbaar handschrift. Een handschrift dat bekijft. Ook in de bovenbouw!

*In de bovenbouw wordt door middel van boeiende opdrachten de letterkennis vergroot en leren de kinderen ook op verantwoorde wijze 'los' schrijven in een letter, die geschikt is om ook in tempo geschreven te kunnen worden.*

## Onderhouden en verbeteren

Vanaf het moment dat de leerlingen de letters onder de knie hebben, verlegt *Schrift* het accent naar het onderhouden van het handschrift. Leerlingen worden nu eenmaal geleidelijk aan slordiger en gaan experimenteren met rechtop of los schrijven. Kortom: ze ontwikkelen een geheel eigen handschrift. Om deze overgang goed te laten verlopen, leren de kinderen al vanaf groep 4 hun eigen werk kritisch te beoordelen. Ze krijgen daarvoor diverse handvatten aangereikt. Niet alleen maken ze uitgebreid kennis met lettervorming door de jaren en de verschillende culturen heen, de leerlingen gaan ook zelf aan de slag met letterkennis, handschriftevaluatie, lay-out en kalligrafie. In combinatie met het unieke leerlingzelfvolgschrift beschikken ze zo over voldoende vergelijkingsmateriaal om hun eigen handschrift tegen af te zetten. En waar nodig te verbeteren!



## Wilt u meer weten over Schrift?

Kijk op [www.schrift-online.nl](http://www.schrift-online.nl) of bel met onze Informatielijn: (030) 239 2111.